

МИРЈАНА БОЈАНИЋ ЋИРКОВИЋ, рођена 1985. у Прокупљу. Докторанд, асистент на предметима Теорија књижевности, Тумачење књижевног дела, Методологија науке о књижевности, Наратологија и Теорије читања и интерпретације на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Ужа област интересовања: савремене теорије читања, посткласична наратологија, постколонијалне студије. Објављује у домаћим, регионалним часописима и зборницима радова са домаћих и међународних научних скупова.

СЕСИЛИЈА МАНГЕРА БРЕЈНАР (CECILIA MANGUERRA BRAINARD), рођена 1947. на Филипинима. Ауторка је и уредница преко двадесет књига, укључујући романе: *Када је божиња гује њлакала*, *Мајдалена* и *Новинарка*. Уређивала је књиге, укључујући популарну *Филипинске љриче о одрасљању. Од младосији до зрелосији*, као и њен наставак *Филипинске љриче о одрасљању II*. Такође је приредила две антологије *Филипински љисци фикције у Америци* и *Савремена фикција филипинских љисаца у Америци*. Између многих других, њене *Изабране крајке љриче* објавила је 2021. године University of Santo Tomas Publishing House. Дела су јој преведена на фински и турски језик, а многе њене приче и чланци су увршћени у бројне антологије. Добила је стипендију Калифорнијског уметничког савета за фикцију, награду Броди фонда за уметност, награду за посебно признање за свој рад који се бави азијскоамеричком омладином, као и сертификат о признању Калифорнијског државног сената, 21. округа. Такође је добитница награде филипинских и филипинско-америчких заједница, чијем је развоју и напретку дала изузетан допринос. Године 1998. добила је признање свог родног града Себуа, Филипини, које се додељује истакнутим појединцима. Добила је неколико стипендија за путовање по Филипинима од USIS-а (Информативне службе Сједињених Држава). Године 2001. добила је награду часописа *Filipinas Magazine for Arts*. Њене књиге су освојиле награде Gourmand и Gintong Aklat. Предавала је књижевност и наступала у светским организацијама и на универзитетима. (А. Ц.)

МИЛАН ВУРДЕЉА, рођен 1993. у Сремској Митровици. Докторирао је 2023. године (тема „Интеркултуралност у наставној обради прозе Данила Киша”) на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на којој ради као доцент. Пише прозу, књижевнонаучне и књижевнокритичке чланке. Објавио књигу кратке прозе *Соба за бежњије*, 2018. и романе *Чији ѿо ѿраї видим у крошњама?*, 2020; *Појуи устїа на ѿойшљку: роман у осам чинова, с међуиїрама и дуїлим ейїлоїом*, 2024.

МИЛОШ ВУЧЕВИЋ, рођен 1974. у Новом Саду. Дипломирао је 1999. на Правном факултету Универзитета у Новом Саду и од тада се бавио адвокатуром у породичној адвокатској канцеларији. Тим послом престаје да се бави у септембру 2012, када је изабран за градоначелника Новог Сада, да би на тој функцији остао до октобра 2022. године. Од 2011. је председник Градског одбора Српске напредне странке за Нови Сад, потпредседник те странке постаје 2016, а маја 2023. године је изабран за председника Српске напредне странке. Био је министар одбране и потпредседник Владе (2022–2024), те председник Владе Републике Србије (2024–2025). Добитник је више награда и признања.

МИРКО ДИМИЋ, рођен 1993. у Новом Саду. Завршио основне и мастер студије на Компаративној књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, где је на докторским студијама. Завршио је и мастер студије драматургије у Бањој Луци. Пише поезију, прозу и есеје. Књиге песама: *Слике у Пейелари*, 2014; *Вейтар / Il Vento*, двојезично, 2016. Књига прозе: *Из собе у собу*, 2020. Књига теорије: *Жена у европском ейу: (од касної средњеї века до романїїзма): Данїе, Милїон и Њеїош*, 2023. Добитник је више награда и признања. Приредио више књига, зборника и каталога. Живи у Сремским Карловцима.

КОРНЕЛИЈА ИЧИН, рођена 1964. у Београду. Професор је руске књижевности на Универзитету у Београду, члан Академије заума, почасни научни саветник Европског универзитета у Санкт Петербургу, научни саветник Музеја обериута у Санкт Петербургу, добитник Награде „Андреј Бели” за изузетне заслуге у руској књижевности и медаље „Николај Фјодоров” за допринос у проучавању руске мисли и културе. Од 2013. главни је уредник *Зборника Майице срїске за слависїїку*. Књиге: *Циклус „Плава звезда” Николаја Гумиљова*, 1997; *Этюдї о русской литературе*, 2000; *Драмско сїваралашїїво Лава Лунца*, 2002; *Элегические раскопки* (коаутор М. Јовановић), 2005; *Поэтика изгнания: Овидий и русская поэзия*, 2007; *Лев Луиц, брат-скоморох*, 2011; *Авангарднїй взрыв: 22 статьи о русском авангарде*, 2016; *Бука руске аванїарде*, 2022; *Мерца-*

иуице мирѸ АлександрѸ ВведенскогѸ, 2023. Приредила је више од 30 међународних научних зборника на руском језику посвећених руској филозофији, авангарди и концептуалној уметности. Дешифровала, приредила и објавила рукописе руских емиграната Јевгенија Ањичкова и Сергеја Смирнова, као и заборављеног руског песника Јурија Дегена. Објављује радове у часописима *Новое литературное обозрение*, *Russian Literature (Slavic Literatures)*, *Вопросы философии*, *Quaestio Rossica*, *Wiener Slawistischer Almanach*, *Europa Orientalis*, *Russica Romana*, *Toronto Slavic Quarterly*, *Slavic Almanac* и др.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ, рођена 1988. у Кладову. Докторирала је 2016. године (тема: „Барок у белетристичком опусу Милорада Павића”). Радилa је као лектор српског језика на Јагјелонском универзитету у Кракову. Запослена је на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Добитница је награда: „Боривоје Маринковић” за 2014. годину и Доситејево златно перо за 2018. годину. Објављене студије: *ЛейтмиваѸија за сивнализам: иулисирање сивнализма*, 2016; *Трајом бисерних минђуша српске књижевности: ренесансности и барокности српске књижевности*, 2018; *Ка осмеху Европе: Савремено српско, иуољско и чешко иесништво у компаративном кључу*, 2023; *Метаморфозе Милорада Павића*, 2025. Књиге песама: *Без гласе на срцу*, 2020; *Арсенал*, 2023.

ЛАЗАР МИЛЕНТИЈЕВИЋ, рођен 1992. у Краљеву. Докторирао 2020. године, доцент је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Предаје руску књижевност, руску културу и руску религијску филозофију на основним, мастер и докторским студијама. Предмет интересовања су му стваралаштво Достојевског, руска религијска и филозофска мисао, компаративна књижевност, везе између руске и српске књижевности.

НИКОЛА МИЉКОВИЋ, рођен 1992. у Пожаревцу. Доцент на Катедри за славистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Предаје руску књижевност XX века и предмете повезане са руском књижевношћу и књижевним теоријама на основним и мастер академским студијама. Објавио је монографије *Три разговора о Појлавском: Поетика Бориса Поплавског через призму интертекстуалности*, 2022. и *Мрвице са Арисийиелове ирпиезе*, 2025, као и низ радова из домена руске књижевности, те узајамних веза између руске и других књижевности.

МИЛАН МИЦИЋ, рођен 1961. у Зрењанину. Историчар и књижевник. Објавио преко четрдесет књига историографских студија, историјских есеја, документарне прозе, прозе и поезије. Од 2020. године је генерални

секретар Матице српске. Књиге прозе: *Месец од венецијанској сајуна*, 2013; *Код живахној оћегала*, 2014; *Списак сеновићких имена*, 2016; *Ab ovo*, 2018; *Дан који је сјао да се одмори*, 2018; *Дуго путовање у Табану: северна прича*, 2020; *Чудо у Банату*, 2023; *За што је пењао пресио да кукуриче*, 2025. Одабране књиге поезије: *Наш мозак је кријумчарена роба*, 2006; *Ми смо мила зенићкички свет*, 2008; *Ракија и ране*, 2010; *Зове се Брана*, 2017; *Чекају да дођу по њих*, 2023; *Куће дућих и крајких одлазака – песме о њајансјвеним оћћанићима*, 2025. Главне историографске теме које проучава су српски добровољачки покрет у Првом светском рату, колонизација Војводине 1921–1941, историја Баната, историја Срба у Мађарској у 20. веку. Одабране историографске студије: *Развићак нових насеља у Банату 1920–1941*, 2013; *Школство у новим насељима Баната 1920–1941*, 2013; *Српско добровољачко пућање у Великом раћу 1914–1918*, 2014; *Незаймћена бићка – српски добровољци у Русији 1914–1918*, 2016 (превод на чешки: *Zapomenutý boj – Srbsští dobrovolníci v Rusku 1914–1918*, 2020); *Американци – српски добровољци из САД (1914–1918)*, 2018; *Српски добровољци из Баната, Бачке и Барање (1914–1918)*, 2020; *Срби оћћанићи из Мађарске у Краљевини Југославији (1921–1941)*, 2020; *Од раћа до оћћације – Ловра (1914–1924)*, 2020; *Колонистичка насеља (1920–1941)*, 1–2, 2021–2022.

ВЛАСТА МЛАДЕНОВИЋ, рођен 1956. у Шаркамену код Неготина. Студирао књижевност, права и економију. Пише поезију. Књиге песама: *Дисиденћи корачају улицом Францеа Дејереа*, 1986; *Без мене*, 1988; *Шаркамен*, 1990; *Власићко издање*, 1991; *Књића Хајдук Вељку*, 1992; *Исус Христос син-ојсис*, 1993; *О српском пуеснићиву или глава на пању*, 1994; *Gesu Cristo e il mio testimone* (Исус Христос ми је сведок), 1994; *Онај коћа нема*, 1994; *Немам избора*, 1995; *Alegerea de minipaciі* (Избор чудесног), 1996; *Лиричност – у два дела*, 1999; *Књића Хајдук Вељку II*, 2000; *Посее нове песме*, 2000; *Fuire vers la роете* (Бекство у песму, избор), 2001; *Исћокија*, 2006; *Часнојис*, 2010; *Есћрадија*, 2010; *Дисиденћићеи*, 2014; *У сајласју са Мокрањцем*, 2015; *Фусноће за Мокрањца*, 2016; *Локалићейи и свет шаркаменских рима*, 2017; *Драинац и друће песме*, 2018; *Правац*, 2019; *Песме за прекосућра*, 2020; *Повраћак у осамдесейе, реновирање*, 2021; *Певање и Мићљења – избор из поезије и крићичких осврћа на дело*, 2021; *Зрела јућра – осврћ на младу српску поезију 80-их, критичко-есејистички записи*, 2022; *Реновирање*, 2022; *Граћа за лаћу*, 2023; *Балкански сјлейи, прозаиде*, 2023; *Јаснина пољана*, 2024; *Дацак већра – хаику за малу и велику децу*, 2024. Приредио више књига и антологија.

ЛЕНКА НАСТАСИЋ, рођена 2000. у Сомбору. Пише поезију, кратке приче и књижевну критику. Одбранила је 2024. мастер рад „Аспекти усмене књижевности у поезији српског барока” на Одсеку за српску

књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Објављена збирка песама: *Са грује сџране ђера*, 2020.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме, студије и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лейојиса Мајнице српске*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Од краја 2021. је инострани члан АНУРС. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљојис*, 1986; *Тојло, хладно*, 1990; *Абракадабра*, 1990; *Хой*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Појџајник*, 2007; *Свејилник*, 2010; *Камена чџенија*, 2013; *Чџенија* (избор), 2015; *Мајични млеч*, 2016; *Изложба облака* (избор и нове), 2017; *Олдегала Ока Недремана*, 2019. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Исџраџа је у џоку, зар не?*, 2000; *Видиц ли свице на небу?*, 2006. Студије, есеји и монографије: *Лейџимација за бескуђнике. Српска неоаванџарна џоезија – џоеџички иџенџиџеџи и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009; *Исџраџа џредака – искуџења колекџивној и индивидуалној ојсџанка*, 2018; *Њеџоџевски џокрејџ ојџора*, 2020; *Поезија Јована Дучића – од емџиријској неџаџивџиџеџа до лирске меџаџизике*, 2022; *Бунџовник с разџоџом: умеџносџ џриџоведџања у „Ауџобиоџраџији – о друџима” Борислава Михајловића Михиза*, 2024; *Свејџосџ, сенке и џаџуџања – есеји с џоводџма*, 2024; *Завеџи Мајнице српске – водџ кроз најсџарију српску усџанову*, 2026. Године 2023. објављена су му *Изабрана дела*, I–VII. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциџлоџеџије*, том I, књ. 1–2, 2010–2011, том II, 2013; том III, књ. 1–2, 2018, 2022.

ЂОРЂЕ НЕШИЋ, рођен 1957. у Бијелом Брду код Осијека, Хрватска. Дипломирао на Филолошком факултету у Београду (група југословенске књижевности и српскохрватски језик). Члан је Одбора САНУ за динамику климатског система Земље и дело Милутина Миланковића. Управник је Културног и научног центра „Милутин Миланковић” у Даљу. Пише поезију, студије, есеје и критику. Књиге песама: *Црв сумње у јабуци раздора*, 1985; *Суроџаџи*, 1990; *Чекајуџи Сџворџеџа*, 1995; *Харонов чамац*, 1998; *Прозор кроз коџи Дунав џече* (избор и нове), 2000; *Граница*, 2006; *Боље је биџи у маџини* (избор и нове), 2015; *Полоџ* (избор и нове), 2016; *Сунце и лед* (избор и нове), 2018; *Рани радовџ*, 2021; *Сџруне*, 2022; *Шџука код зубара (Двадесетџ рибџих џјесамџ и једна жабаџа)*, 2024; *Десџилаџи* (избор), 2025. Објавио и књиге: *Лук и вода – завџајни рјечник*, 2004, 2012; *Први циклус*, монографија, 2019; *Окаџнице*, есеји и критике, 2020; *Први циклус, друџи круџ – џеџнаесџ џодина рада Кулџурној и научној ценџра „Милуџин Миланковић” (2009–2024)*, монографија, 2024. Живи у Бијелом Брду и у Сомбору. Приредио више књига.

СРЂАН ОРСИЋ, рођен 1987. у Вуковару, Хрватска. Дипломирао на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, где је 2015. године одбранио докторску дисертацију „Лик странца у српском роману 19. века”. Пише поезију, прозу, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Месечар*, 2008; *Светломрачја*, 2011. Студије и есеји: *Чејрсџи и камаџине – есеји о делу Слободана Селенића*, 2014; *Јаџин осмејак – смех у њијовицама Јакова Ђињковића*, 2015; *Лик странца у српском роману 19. века*, 2018; *Улица Милутина Миланковића*, 2019; *Мој родни крај света*, 2025. Приредио више књига.

МАРКО ПАОВИЦА, рођен 1950. на Цибријану код Требиња, БиХ. Пише књижевну критику, есеје и огледе о српској књижевности. Објављене књиге: *Расјони џрозне речи – о џрозним књијама савремених српских џисаца*, 2005; *Арејџев лук*, 2009; *Орфеј на сјолу – ојлеги о савременим српским џесницима*, 2011; *Мејакријџчки излејџи*, 2017; *Скице за сјоменик / Sketches for a monument* (двојезично), 2021; *Са џесницима – нови ојлеги о савременом српском џесниџџу*, 2022.

ХЕЛЕН ПЛЕТС (HELEN PLETTS), рођена 1960. године. Британска је песникиња која живи у Кембриџу. Издала је три збирке поезије: *Боџа банка*, 2008; *За јолуба који џрекорева*, 2009; *Твоје око џијџи меконоју висџбабу*, 2022. Копреводилац је кинеског песника Ма Јонгбо. Њена поезија је преведена на кинески, грчки, вијетнамски, корејски, бенгалски, арапски, румунски, италијански и српски. Била је неколико пута номинирана за награде, а освојила је друго место на такмичењу „The Plaza Prose Poetry Competition” (2022–2023). Песме су јој објављиване у разним часописима (*International Times*, *Vox Populi*, *Ink Sweat and Tears*, *Aesthetica*, *Orbis*, *The Mackinaw*, *Cambridge Poetry*, *The Fenland Reed*, *Poetry on the Lake*, *Polismagazino*, *Magique Publishing*, *Verseum Literary*, *Area Felix*, *New World Poetry* итд.). Заступљена у антологијама: *The Plaza Prizes anthologies*, *Open Shutter Press*; *Fly on the Wall Press*. (Д. Т.)

ПОРФИРИЈЕ (ПЕРИЋ), рођен 1961. у Бечеју. На крштењу добио име Првослав. Дипломирао 1986. године на Богословском факултету у Београду, а потом одлази на последипломске студије у Атину, где је одбранио докторат „Могућност познања Бога код апостола Павла по тумачењу светог Јована Златоуста”. Године 1990. се враћа у земљу и долази у манастир Светих архангела у Ковиљу, где убрзо бива постављен за игумана. Маја 1999. године изабран је за епископа јегарског (при Епархији бачкој). Републичка Скупштина га је, као представника свих цркава и верских заједница, 2005. године изабрала за члана Савета Републичке радиодифузне агенције, а за њеног председника 2008. На редовном заседању Светог архијерејског Сабора СПЦ у Београду маја 2014. изабран је

за митрополита загребачко-љубљанског, а на изборном заседању фебруара 2021. године, одржаном у Храму Светог Саве у Београду, изабран је и устоличен за 46. по реду патријарха српског. Редовни је професор Православног богословског факултета Универзитета у Београду.

САША РАДОЈЧИЋ, рођен 1963. у Сомбору. Дипломирао и докторирао филозофију на Филозофском факултету у Београду, а магистрирао из области науке о књижевности на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију, прозу, књижевну критику, студије, есеје и преводи с немачког. Књиге песама: *Узалуд снови*, 1985; *Камерна музика*, 1991; *Америка и друге ђесме*, 1994; *Елеџије, ноктурна, епиге*, 2001; *Четири тодишња доба*, 2004; *Панонске епиге*, изабране и нове песме, 2012; *Cyber zen*, 2013; *Дује и крајке ђесме*, 2015; *Слике и реченице*, 2017; *То мора да сам ђакође ја*, 2020; *Тобојан*, 2023; *Глад за ђесмом*, изабране песме, 2023; *Јежеви*, 2024. Роман: *Дечак са Фанара*, 2022. Књиге критика, есеја и студија: *Провидни анђели*, 2003; *Поезија, време будуће*, 2003; *Нишња и ђрах – антиролошки ђесимизам Сџеријиној Даворја*, 2006; *Сџајање хоризонаџа – ђеснишња и инџерџреџација ђеснишња у филозофској херменеуџици*, 2010; *Разумевање и збивање – основни чиниоци херменеуџичкој искушња*, 2011; *Увод у филозофију умеџносџи*, 2014; *Реч ђосле*, 2015; *Једна ђесма – херменеуџички изџреди*, 2016; *Слике и реченице*, 2017; *За свеџлом из очеве колибе – криџичарски ђојмовник*, 2018; *Оџледало на џијаџи Бајлони – оџлеги о срџском неоверизму*, 2019; *Умеџносџи и сџварносџи*, 2021.

БРАНКО РИСТИЋ, рођен 1961. у Великом Шиљеговцу код Крушевца. Историчар књижевности, компаратиста, песник, прозни писац, есејиста, преводилац. Бави се српском и бугарском књижевношћу и књижевношћу за децу. Објавио је девет књига поезије, дванаест књига студија, монографија и есеја (две монографије на бугарском језику). С бугарског језика превео девет књига прича, четири романа, 21 књигу поезије, изабрана дела Д. Х. Чудомира у два тома; с руског превео две књиге прозе и једну књигу поезије; с македонског превео три књиге поезије. Приредио је панораму савремене македонске поезије и *Анџолоџију свремене буџарске ђоезије* Бојана Ангелова. Професор је на Учитељском факултету Универзитета у Косовској Митровици. Живи и ствара у Крушевцу и Великом Шиљеговцу.

МАРИЈА СЛОБОДА, рођена 1989. у Суботици. Докторирала на Филолошком факултету Универзитета у Београду, где је и запослена као асистент на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. Области научног интересовања: српска књижевност 18. и 19. века, књижевна периодика и еволутивни токови српске лирике. Пише научне радове и критичке приказе, објављује у периодици.

МИЛАН ТОДОРОВ, рођен 1951. у Банатском Аранђелову. Дипломирао је југословенске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише сатиричну поезију, приче, романи, афоризме и књижевну критику. Књиге сатиричне поезије: *Боца под џријиском*, 1981; *Преишкани Срби*, 2009; *У истом време*, 2024; *Вечерњи свет*, 2025. Књиге прича: *Ухом за крухом*, 1976; *Безброј наших живојћа*, 2011; *Не моју овде да дочекам јушро*, 2014; *Телефонски именик мртвих џрејилајника*, 2019; *Касни живојћи мушараца*, 2022; *Руски чамац*, 2025. Романи: *Лек џројив смртти*, 2016; *Регослед једноставних ствари*, 2017; *Присјанишће*, 2018; *Не моју сви да умру лејти*, 2020; *Кукавичке јуначке џесме*, 2022; *Најбоље јодине*, 2023; *Крајем ноћи*, 2024. Драма: *Кујинско лејто*, 1987. Књиге сатиричних афоризама: *Црвени и џлави*, 1981; *Сиројињска забава*, 1990; *Остърво без блаја*, 2003; *Покори се и џочни*, 2013; *Изабрани афоризми*, 2021. Написао је више радио-драма и позоришних кабреа. Живи и ради у Петроварадину.

ДАНИЈЕЛА ТРАЈКОВИЋ, рођена 1980. у Врању. Основне и мастер студије енглеског језика и књижевности завршила на Филозофском факултету у Косовској Митровици. Пише песме, приче, књижевну критику и бави се преводњем. Објавила антологију савремене англофоне поезије *22 вајона* (предговор, избор и превод), 2018. и књигу песама *Док живој сања*, 2023. Објављује у домаћој и страној периодици.

МИЛИЦА ЋУКОВИЋ, рођена 1987. у Панчеву. Бави се српском књижевном периодиком XIX века и историјом српске књижевности. Докторирала 2020. године темом „Тихомир Остојић и српска књижевна периодика” на Филолошком факултету у Београду. Пише стручне радове, студије, приказе, огледе и интервјуе, објављује у периодици.

ДРАГАН ХАМОВИЋ, рођен 1970. у Краљеву. Дипломирао, магистрирао и докторирао на групи за српску књижевност и језик Филолошког факултета у Београду. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Мракови, рује*, 1992; *Намешћеник*, 1994; *Мајична књија*, 2007; *Албум раних стихова*, 2007; *Жежено и нежно*, 2012; *Змај у јајетју – наивне џесме*, 2013; *Тиска – џесме и џонеки зајис*, 2015; *Меко језјро – џесме с џрајшећом џрићом*, 2016; *Појрављам усјомене*, 2017; *Бежанијска коса*, 2018; *Извод из мајичне књије*, 2019; *Рођен као змај – џесме дејче и нимало наивне*, 2019; *Зацјишћина маска*, 2020; *Лик са Лимеса*, 2020; *Две хлјаде двадесетја*, 2021; *Присушњи трађани: у сјомен краљевачких жрјишаварајја 1941–1945*, 2021; *Измешћеник*, 2023; *Лекције из џамћења – окјобар у Крајувјцу*, 2024. Роман: *Род ораха*, 2022. Књиге есеја и критика: *Ствари овдашње*, 1998; *Песничке ствари*, 1999; *Последње и џрво*, 2003; *С обе стјране*, 2006; *Лејто и цјишћии – џоезија и џоешћика Јована Хрисћића*, 2008; *Песма од џочетјка*, 2009; *Раичковић – џеснички развој и џоешћичко*

*окужење, 2011; Мајични просјор, 2012; Пућ ка усјравној земљи – модерна срјска поезија и њена културна самосвесћ, 2016; Момо йражи Кайора – йроблем иденитетейта у Кайоровој йрози, 2016; Преко века – из срјске поезије XX и XXI сйолећа, 2017; Лица једнине, 2018; Знаци расйознавања – йрилози за саморазумевање срјске књижевносйи, 2020; Лични йрилози – о срјској књижевносйи и неким културним йићањима, 2023. Приредио више књига.*

МАРИЈА ЦВЕТИЋАНИН, рођена 2001. у Новом Саду. Мастерирала је из области српске књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Пише кратке приче, есеје, књижевне приказе и критику, објављује у периодици.

АНЂЕЛКА ЦВИЈИЋ, рођена 1949. у Инђији. Новинарка, преводитељка и књижевна критичарка. Дипломирала на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Дугогодишња новинарка *Полићике*, уредница „Културног додатка” и „Културне рубрике”, сарадница *Трећеј йројрама* Радио Београда и *Срјској књижевној лисћа*. Пише за лист *Данас* и недељник *Нови мајазин*. Добитница Награде „Милан Богдановић” за најбољу књижевну критику. Преводи с енглеског, француског и италијанског језика (Дорис Лесинг, Алис Манро, Сара Бом, Мирча Елијаде, Норберто Бобио, Џон Купер Поуис, Роџер Скрутон, Жозеф де Местр, Артур Голден, Анри Барби, Дезмонд Морис итд.).

ЈЕЛЕНА ШАКОВИЋ, рођена 1999. на Цетињу, Црна Гора. Живи у Подгорици, где је завршила основну школу и гимназију. Ради као сарадник у настави на Студијском програму за српски језик и јужнословенске књижевности на Филолошком факултету Универзитета Црне Горе. Тренутно је студент докторских студија на истом факултету, на модулу Књижевност.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ